**Andrej Sládkovič Romantizmus**

**Marína Slovensko**

*Literárny druh*: lyrická romantická skladba

*Kompozícia:*  291 spevov po 10 veršoch

*Bibliografické údaje:*

Dielo som čítal v plnom znení v Zlatom fonde denníka SME na internetovej stránke *http://zlatyfond.sme.sk/dielo/17/Sladkovic\_Marina*.

*Postava:* Marína (= Mária Pišlová = básnikova milá v skutočnom živote)

*Obsah:* Časti diela možno z obsahového hľadiska rozdeliť na lyricko-epické a symbolické. V prvých je opísaná Sládkovičova láska k Maríne, ktorú jej rodičia vydali za bohatého ženícha, kde ju čaká istejšia budúcnosť ako po boku básnika. Zobrazené sú kladné i tienisté stránky ich vzťahu, jednoznačne ale cítiť nekonečnú oddanosť básnika k svojej milej. Symbolické časti sú zložitejšie, venujú sa predovšetkým predstave o kráse (autor považuje Marínu za stelesnenie krásy), láskam k žene i vlasti a mladosti.*Citáty:*

„Možno mi tvojich úst sa odrieknuť,  
možno mi ruky nedostať,  
možno mi v diaľky žiaľne utieknuť,  
možno mi nemilým ostať,  
možno mi ústam smädom umierať,  
možno mi žialiť v samote,  
možno mi život v púšťach zavierať,  
možno mi nežiť v živote,  
možno mi seba samého zhubiť: -  
nemožno mi ťa neľúbiť! -„

(spev č. 41)

*„*Slovensko mladé, rodisko moje  
aj mohyla mojich kostí!  
v tebe mám pekných obrazov dvoje  
a dvoje veľkých ľúbostí! -  
Ako je krásna tá moja deva,  
aká k nej ľúbosť vo mne horieva:  
tak ty a k tebe, otčina!  
Ako tys' pekná, krajina moja,  
ako mladistvosť milá mi tvoja:  
tak pekná, milá Marína!“

(spev č. 72)

*Môj názor:* Dielo bolo napísané mnou nepreferovanou viazanou rečou a bolo pomerne náročné na pochopenie. Zďaleka nie pri všetkých spevoch ba dokonca až málokedy som porozumel, čo konkrétne nimi autor básnik chcel povedať. Z toho dôvodu som musel pohľadať vysvetlenia autorovych myšlienok na internete.

**Matej Balog, kvinta**